

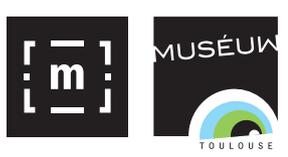


MUSÉUM
CENTRE
VILLE

OFFRE 24 > 25 ÉDUCATIVE

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

Au cœur de
votre quotidien



toulouse
métropole

Sommaire

LE MUSÉUM DE TOULOUSE

Le Muséum centre-ville.....	3
Les Jardins du Muséum à Borderouge.....	4
Expositions temporaires du Muséum centre-ville.....	5

LES PROJETS SCOLAIRES.....10

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Présentation.....	16
-------------------	----

MUSÉUM CENTRE-VILLE

Sommaire des offres.....	17
Offres en autonomie.....	18
Offres encadrées.....	21

JARDINS DU MUSÉUM À BORDEROUGE

Sommaire des offres.....	35
Offres en autonomie.....	36
Offres encadrées.....	38

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation.....	44
Préparer votre visite.....	45
Votre visite.....	46
Venir au Muséum.....	47
Contacts.....	48

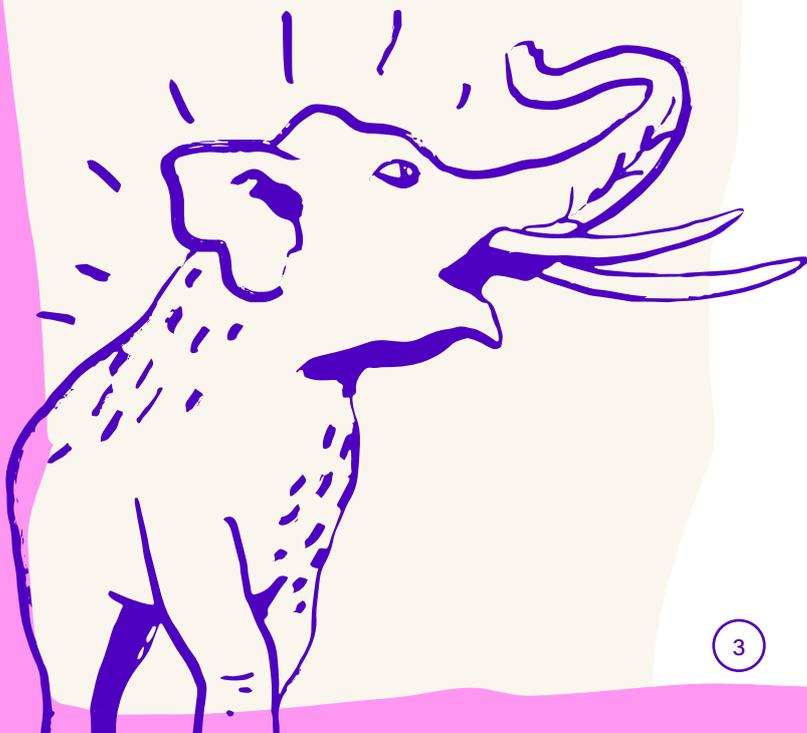


MUSÉUM CENTRE VILLE

AU CŒUR DE TOULOUSE,
DANS LE BÂTIMENT
HISTORIQUE DU MUSÉUM,
UN VOYAGE AU CŒUR
DE LA TERRE ET DU VIVANT.



📍 35 allées Jules-Guesde · 31000 Toulouse



Lieu de partage des savoirs en sciences naturelles comme en sciences humaines, le Muséum de Toulouse, acteur historique et emblématique de la vie culturelle métropolitaine, s'affirme plus que jamais aujourd'hui comme un ensemble patrimonial de référence valorisant éveil, découverte, esprit critique et sensibilisation aux relations Homme-Nature-Environnement.

➤ EXPOSITIONS PERMANENTES

Ce sont près de 2600 m² dédiés à l'Homme et à la Planète. De l'énergie de la Terre à l'émergence de la Vie, en passant par les enjeux environnementaux et les grandes fonctions du Vivant, les moments-clés de notre évolution sont évoqués en regard des nombreux défis contemporains à relever aujourd'hui.

➤ LE JARDIN BOTANIQUE HENRI-GAUSSSEN ET LES SERRES

Les collections végétales de l'Université Paul-Sabatier illustrent les liens qui unissent les peuples du monde et le monde végétal, selon différentes catégories de relations ethnobotaniques : plantes alimentaires (tubercules, légumineuses, céréales...), plantes industrielles ou artisanales (oléagineuses, édulcorantes, textiles...), plantes médicinales et toxiques (cicatrisantes, calmantes, vermifuges...).

➤ ESPACES PÉDAGOGIQUES

L'ATELIER DES TOUT-PETITS

Destiné à l'accueil des enfants de 2 à 6 ans, l'Atelier est un lieu modulable qui leur permet d'aborder les thématiques du Muséum en privilégiant les approches sensibles et ludiques.

LE LABO

Salle pédagogique consacrée à l'observation et à la manipulation d'objets issus des collections du Muséum.

LA RÉSERVE

Réserve patrimoniale pédagogique renfermant de nombreux spécimens extraits des collections d'étude, elle aide à saisir concrètement les enjeux de conservation du patrimoine, les métiers associés et la nature des collections.

JARDINS DU MUSÉUM BORDEROUGE

À BORDEROUGE, EN PLEIN
PARC DE LA MAOURINE
UNE DÉCOUVERTE
DES POTAGERS DU MONDE
ET DE L'ESPACE NATUREL.



📍 24-26 avenue Bourguès-Maunoury
31200 Toulouse



Acteur devenu incontournable au sein de l'action territoriale, les Jardins du Muséum, implantés depuis 2008 à Borderouge, non seulement portent ou accompagnent plusieurs grands projets de la métropole (Projets LIFE - Île du Ramier, Nichoirs en Ville), mais proposent également une offre de formation étoffée à destination de différents acteurs territoriaux quant à la diffusion de la culture scientifique.

➤ LES POTAGERS DU MONDE

Des plantes potagères provenant de tous les continents sont présentées afin d'observer et de comprendre la biodiversité alimentaire et culturelle. À chaque continent ses plantes d'origine, et donc ses habitudes alimentaires, ses odeurs et ses saveurs. Un ensemble muséographique pour prendre conscience des cycles des saisons et des végétaux, des longs voyages des plantes et de leur capacité à s'acclimater. Cette présentation est le fruit de techniques de jardinage respectueuses de l'environnement.

➤ L'ESPACE NATUREL

En pleine zone urbaine, cet îlot de nature offre la possibilité d'observer in situ des habitats et des espèces variés. Accompagnés d'un médiateur, les visiteurs découvrent, du haut de la tour d'observation, les oiseaux qui peuplent le milieu de la Roselière. Le long du Sentier oublié, ils observent une nature libre d'évoluer, des plantes rares en ville, et traversent une zone dense constituée de cannes de Provence.

➤ ESPACES PÉDAGOGIQUES

LA SALLE DÉCOUVERTES

Lieu polyvalent qui permet aux élèves de faire des observations, de participer à des jeux pour approfondir les notions évoquées lors des visites, mais aussi de bénéficier d'autres activités.

LA SALLE EXPÉRIENCES

Salle pédagogique consacrée à l'observation et à la manipulation.

LA SERRE PÉDAGOGIQUE

Elle permet l'étude du cycle des plantes à l'abri des intempéries. Les techniques de culture peuvent y être observées.

LA SALLE D'EXPOSITION

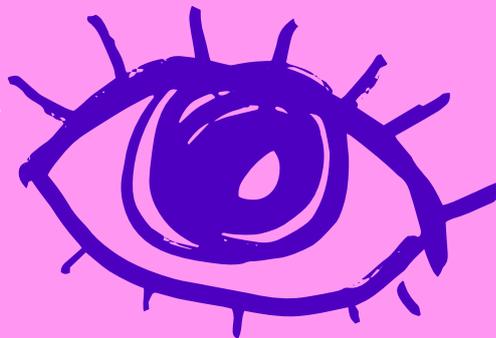
Cette salle est dédiée à la découverte de la Nature en ville, et tout particulièrement celle rencontrée aux Jardins du Muséum. À travers cette exposition de spécimens naturalisés, étudiez ces espèces animales et végétales si proches et pourtant méconnues qui vivent aux Jardins du Muséum.





MUSÉUM
CENTRE VILLE

les
EXPOSITIONS
TEMPORAIRES





GÉANTS



DU 08 OCTOBRE 2024
AU 29 JUIN 2025

Depuis son apparition, la vie a connu plusieurs crises ayant entraîné la disparition de nombreuses espèces animales et végétales laissant place à l'apparition de nouvelles formes de vie. La dernière « extinction de masse » a eu lieu il y a 66 millions d'années, lorsque la plupart des dinosaures a disparu.

Cette crise a notamment favorisé l'ascension de mammifères terrestres et marins dont certains ont acquis, au fil du temps, des proportions démesurées.

Pourtant, ces colosses « aux pieds d'argile », bien qu'ayant colonisé terres et mers, se sont montrés fragiles et vulnérables.

Ils n'ont finalement pas survécu et ont cédé la place à des proches parents aux tailles et aux besoins plus modestes.

Partez à la rencontre de cette mégafaune qui a foulé la Terre et parcouru les océans. Voyagez dans le passé, plus particulièrement dans le Cénozoïque, et immergez-vous dans le quotidien de ces créatures titanesques. Apprenez comment ils s'alimentaient, se déplaçaient, s'adaptaient ou élevaient leur progéniture.

Du titanoboa au singe géant, mammouth laineux ou tigre à dents de sabre, découvrez l'histoire d'espèces méconnues tout en expérimentant de façon ludique la démarche paléontologique et ce qu'elle sous-tend quant à l'étude de nos origines.

L'exposition se concentre sur le Cénozoïque, ère qui commence après l'extinction de la fin du Crétacé et qui se divise en trois périodes : Paléogène, Néogène et Quaternaire.



LES ESPÈCES PRÉSENTÉES SONT :

- **Le Titanoboa**, le plus grand serpent ayant jamais existé
- **Le Paraceratherium**, aussi appelé Indricotherium ou Baluchitherium, le plus grand mammifère terrestre connu
- **Gastornis laurenti**, un oiseau géant terrestre
- **Le Livyatan**, un cousin éloigné du cachalot
- **Megatherium americanum**, un des plus grands paresseux géants
- **Smilodon populator**, le félin à dents de sabre
- **Mammuthus primigenius**, le Mammouth laineux
- **Gigantopithecus blacki**, le singe géant
- **Le Megalodon**, le plus grand prédateur marin de tous les temps



Clefs de lecture

3 PARCOURS
POURRAIENT ÊTRE ENVISAGÉS



1

PARCOURS NATURALISTE

Aborder ce que recouvre la Paléontologie (chantier de fouilles dont le site local de Montréal-du-Gers, histoire des fossiles, les grandes découvertes associées) en tant que science qui étudie les êtres et organismes vivants ayant existé au cours des temps géologiques et qui est fondée principalement sur l'observation des fossiles.

S'interroger sur le métier de paléontologue : spécialiste qui fait de la recherche, sur le terrain et en laboratoire, se consacrant à la découverte, la reconstitution, l'interprétation et la mise en valeur d'organismes fossiles végétaux (semences, pollens, organismes unicellulaires, grands végétaux terrestres) ou animaux (coraux, mollusques, poissons, mammifères, reptiles) à des fins de recherche et d'enseignement. Aller à la rencontre de paléontologues réputés tels Georges Cuvier, Charles Darwin, Dorothea Bate, Edwin Colbert, Alan Walker ou encore Stephen Jay Gould, Yves Coppens, Édouard et Louis Lartet.

Appréhender une espèce inédite, un oiseau terrestre dont le squelette aura été remonté et proposé en position dynamique : le *Gastornis laurenti* qui avait un régime végétarien et une vaste répartition géographique. Présent en Amérique du Nord et colonisateur de l'Asie via le détroit de Béring, il mesurait 1m70 et vivait dans un environnement de type savane arborée marécageuse en plaine inondable alluviale.

2

PARCOURS PHILOSOPHIQUE

Envisager les différents géants qui composent certaines mythologies afin de comprendre les rapports existants entre mythes et sacré : grecque avec les géants fils de la déesse Gaïa qui entreront en conflit avec les dieux de l'Olympe ; nordique avec les Jötunn dont Ymir, mélange de glace et de feu qui engendrera la race des géants dont quelques-uns s'uniront aux dieux, tels Loki et Skadi. Il existe même un géant des mers qui aura une fonction quasi divine : Aegir ; finnoise via l'histoire du géant Antero Vipunen ; dans la Bible également où est évoqué le géant Goliath que combatta le roi David.

Aborder la question de la cryptozoologie (considérée comme une pseudoscience) ou « science des animaux cachés » à travers un bestiaire représentatif et comparatif : le calmar géant qui serait en lien avec le kraken, monstre marin et créature fantastique venue des légendes scandinaves, le *Gigantopithecus* qui aurait donné naissance au yéti dit « l'abominable homme des neiges » ou à celle du Bigfoot, des ossements tels les fossiles de dinosaures qui « accréditeraient l'existence de titans »...

Montrer le lien étroit existant entre gigantisme et figure du monstre qui symbolise souvent le chaos originel (Godzilla, King Kong, les monstres serpentins et tentaculaires, ...), lien qui se rapporte également à la pulsion et la peur de la voration, et à celle de l'enfance.

3

PARCOURS ARTISTIQUE

Envisager gigantisme et petitesse voire nanisme, microcosme et macrocosme, par le prisme d'un vecteur artistique et plus précisément sous l'angle cinématographique (cinéma d'animation, fiction...), à travers un panel de films tels que :

- Le Voyage de Gulliver à Lilliput et chez les géants de Georges Méliès (1902)
- Alice au pays des Merveilles de Cecil Hepworth (1903)
- King Kong de Merian C. Cooper (1933)
- Les Voyages de Gulliver de Dave Fleischer (1939)
- Godzilla d'Ishirô Honda (1954)
- Tarantula de Jack Arnold (1955)
- L'attaque des crabes géants de Roger Corman (1957)
- La Planète sauvage de René Laloux et Roland Topor (1973)
- Yeti, le géant d'un autre monde de Gianfranco Parolini (1977)
- Dune de David Lynch (1984)
- La Mouche de David Cronenberg (1986)
- L'aventure intérieure de Joe Dante (1987)
- Big Fish de Tim Burton (2003)
- Le Seigneur des anneaux de Peter Jackson (2003)
- Jurassic Park de Steven Spielberg (1993)
- Jack et le chasseur de géants de Bryan Singer (2013)
- Ant-Man de Peyton Reed (2015)
- Dune 1 et 2 de Denis Villeneuve (2021 et 2024)



BIODIVERSITÉ DES ÉQUILIBRES SOLIDAIRES

 À PARTIR DU 6 AVRIL 2024

Les pratiques humaines ont un impact direct sur l'évolution de l'environnement et des êtres vivants qui le peuplent, entre interactions, cycles de vie et interdépendances.

On entend beaucoup parler aujourd'hui de biodiversité qui concentre variété des espèces, variété de leurs milieux de vie et variété des êtres à l'intérieur de chaque espèce. Or, la biodiversité a toujours fluctué et c'est même l'une des caractéristiques de l'évolution : les espèces disparaissent, apparaissent ou s'adaptent. Par ailleurs, au contraire du dérèglement climatique, la chute de la biodiversité reste un phénomène silencieux quasi imperceptible. Conçu comme un vecteur de sensibilisation et d'information, le nouvel espace d'exposition proposé par le Muséum de Toulouse est consacré à la biodiversité et aux grands enjeux de sa préservation ; il nous amène à comprendre la vie comme un système parfois vulnérable où les êtres vivants forment un ensemble qui repose sur des équilibres solidaires.

Ce nouvel espace a ouvert ses portes au public en avril 2024 avec une scénographie originale. Il bénéficie par ailleurs de la présence d'un visiteur de marque en la personne du personnage iconique Maestro, le héros de la série « Il était une fois... ». Gardien du savoir et vulgarisateur hors-pair, le Muséum lui a donné carte blanche pour intervenir sur les sujets qu'il souhaite commenter. Décliné sur près de 300 m², cet espace s'offre comme un parcours structuré en deux temps.

1

Une approche naturaliste et pédagogique permet d'appréhender la biodiversité à l'échelle du corps et à l'échelle de l'écosystème avec un objectif double : mettre en évidence les extraordinaires relations des espèces entre elles et s'intéresser à la vie invisible qui s'y déploie, une culture du vivant qui repose sur des équilibres dynamiques, complexes et fragiles.

2

Une approche plus réflexive et sociétale permet à chacun de s'interroger sur la biodiversité à l'échelle de la planète, en mesurant l'impact de l'activité humaine sur celle-ci, ses conséquences et les solutions réfléchies pour en limiter au maximum les effets néfastes.

Clefs de lecture

➤ 3 PARCOURS
POURRAIENT ÊTRE ENVISAGÉS



expositions

1

PARCOURS NATURALISTE

Aborder la question des écosystèmes à travers l'exemple des sols, patrimoines naturels fragiles qui jouent un rôle crucial dans le cycle de l'eau, participent à la régulation du climat, à l'absorption du carbone, ou à la survie d'un grand nombre d'espèces sauvages.

Appréhender l'entomologie et le rôle des insectes, entre observation et détermination, en partant à la découverte de la biodiversité invisible, sous terre, qui réside dans le sol : illustration avec la forêt de Bouconne et sa faune (insectes mais également arachnides, mollusques gastéropodes, crustacés ou myriapodes).

Découvrir son microbiote et l'ensemble des micro-organismes qui circulent dans le corps humain : bactéries, virus, champignons et archées. Comprendre qu'il n'existe pas un mais plusieurs microbiotes : bucal, pulmonaire, intestinal, génital et cutané.

2

PARCOURS SOCIÉTAL

Comprendre que le fonctionnement d'un écosystème repose sur des réseaux d'interactions entre les espèces qui le composent et les flux de matière et d'énergie qui le traversent et que cet équilibre dynamique est fragile du fait d'éléments perturbateurs, impacts et activités humaines tels que :

- Modification et morcellement des habitats naturels par la déforestation des forêts,
- Surexploitation des ressources vivantes (surpêche et agriculture intensive),
- Surexploitation des ressources pour l'alimentation et pour produire de l'énergie, provoquant la disparition d'espèces et des déséquilibres entre espèces,
- Pollutions chimiques émises,
- Changement climatique qui modifie trop rapidement les conditions de vie des espèces. Sont menacées en particulier les espèces polaires du fait de l'émission de gaz à effet de serre,
- Espèces exotiques envahissantes.

3

PARCOURS ARTISTIQUE

Envisager la biodiversité par le prisme d'un vecteur artistique : le cinéma et plus précisément sous 3 angles, 3 éclairages, 3 genres.

- Le cinéma d'animation, à travers l'oeuvre d'un grand réalisateur japonais : Hayao Miyazaki, défenseur de la nature et de l'environnement et un panel représentatif de ses films. (Exemples : protection de la faune marine des déchets et pollutions humaines dans "Ponyo sur la Falaise", protection des rivières et de l'eau des pollutions humaines dans "Le Voyage de Chihiro", protection de la nature, de la végétation et préservation de la forêt considérée comme un lieu sacré dans "Princesse Mononoké", forêt qui s'inspire par ailleurs d'un lieu existant, l'île de Yakushima, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO pour la richesse singulière de ses écosystèmes ou présentation d'une forêt plus paisible dans "Mon voisin Totoro", réapprentissage du vivre ensemble entre les Hommes et la Nature dans "Nausicaä de la vallée du vent".)
- Le film documentaire, à travers des références telles que "Un monde vivant : histoires de biodiversité" de Sophie Bensadoun, "Planète Terre" de Alastair Fothergill, "Connaître et comprendre le sol" de Joseph de La Bouère ou encore "Planète Corps" de Pierre-François Gaudry et "Le royaume de la forêt" de Jan Haft
- La fiction, à travers des références telles que "Into the wild" de Sean Penn, "L'arbre" de Julie Bertuccelli, "Captain Fantastic" de Matt Ross ou encore "Quand les poules ont eu des dents" de David Braun et "2101, sciences et fiction" de Patrick Chiuzy





MUSÉUM
CENTRE
VILLE

Les
**PROJETS
SCOLAIRES**

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE





BIODIVERS-CITÉS UNE ACTION POUR MA COMMUNE

Ce projet vise à inciter les classes à se mobiliser dans leur environnement proche pour découvrir, protéger, mettre en valeur la biodiversité de leur commune, en prenant en compte les interactions entre homme et biodiversité.

L'objectif est de mener une action concrète sur la commune pour la protection de la biodiversité, motivée par une problématique clairement identifiée au préalable.

NIVEAU
CP à CM2

ATTRIBUTION
8 classes

CONTACT
✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

DATES À RETENIR

- ✓ **Octobre 2024**
Réunion d'information en visio-conférence
- ✓ **13 juin 2025**
Colloque au Muséum

CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/biodivers-cites/

LES RENCONTRES PALÉONTOLOGIQUES DE MONTRÉAL-DU-GERS



Ce projet vise à questionner l'évolution des espèces locales au fil du temps. À l'aide d'une mallette pédagogique, les élèves identifieront et classeront les fossiles qu'ils découvriront dans des sédiments du site de Montréal-du-Gers.

L'objectif est de reconstituer le paysage de cet espace, témoin de la vie étonnante du Miocène.

DATES À RETENIR

- ✓ **09 octobre 2024**
Présentation du site à Montréal-du-Gers
- ✓ **19 au 23 mai 2025**
Visite du site et restitution du travail des élèves à Montréal-du-Gers

CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

EN SAVOIR PLUS

- > Pour les primaires
→ museumtoulouse-education.fr/les-rencontres-paleontologiques-de-montreal-du-gers-primaire/
- > Pour les secondaires
→ museumtoulouse-education.fr/les-journees-paleontologiques-de-montreal-du-gers/

NIVEAU
CM1 à lycées

ATTRIBUTION
12 classes élémentaires
8 classes secondaires

CONTACT
✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr



ENQUÊTES AU MUSÉUM



Ce projet vise à développer le goût de la lecture et à apporter un éclairage sur les lieux de culture scientifique.

Tout au long du projet, chaque classe bénéficie d'un échange privilégié avec l'un de nos médiateurs, nourris par une correspondance régulière et clôturé par une visite encadrée du Muséum et de ses coulisses.

Le Muséum met à disposition des classes participantes, pour la durée du projet, les livres.

NIVEAU
CM1 à 6^e

ATTRIBUTION
4 classes élémentaires
4 classes secondaires

CONTACT
✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

📅 DATES À RETENIR

- ✓ **08 janvier 2025**
Réunion d'information au Muséum centre-ville
- ✓ **03 ou 04 avril 2025**
Visite au Muséum centre-ville

📄 CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/enquetes-au-museum/

ARGONIMAUX

Le Muséum de Toulouse et le CNES proposent aux classes de CM2 et 6^e de suivre les déplacements d'animaux marins par satellite afin de mettre en évidence l'impact des variations environnementales et climatiques sur leurs trajets.

Il est demandé aux classes participantes de réaliser une production, à présenter lors de la restitution en juin 2025, à partir d'un travail sur le suivi par satellite.



📅 DATES À RETENIR

- ✓ **16 octobre 2024**
Réunion d'information au CNES
- ✓ **07 novembre 2024**
Visite au Muséum centre-ville
- ✓ **Juin 2025**
Restitutions au CNES

📄 CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/animaux-marins/

NIVEAU
CM2 à 6^e

ATTRIBUTION
10 classes

CONTACT
✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr



LA CLASSE, L'ŒUVRE

Le Muséum accompagne des élèves dans leur projet de médiation scientifique autour de ses collections. Ils présentent leur travail au public le soir de la nuit des Musées.

L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée.

NIVEAU

6^e à terminale

ATTRIBUTION

1 classe

CONTACT

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

DATES À RETENIR

✓ **17 mai 2025**
Nuit européenne des musées

CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/la-classe-loeuvre/

TOUS L'AUTRE

Le Muséum de Toulouse et le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation organisent un projet transversal autour de la naissance et des conséquences des discriminations raciales en Europe pour les élèves de 3^e.

L'objectif est d'amener les élèves à recontextualiser les théories racistes dans l'histoire de l'humanité lors de leur visite au Muséum et à en appréhender les dangers en découvrant les applications qui en ont été faites au XX^e siècle, lors de leur visite du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation. À l'issue d'une journée dans les deux musées, les élèves, en classe, travailleront sur un projet de restitution qui sera présenté au Muséum en avril 2025.



DATES À RETENIR

- ✓ **08 octobre 2024**
Réunion d'information au Muséum
- ✓ **11, 15, 17 ou 18 octobre 2024**
Visite au Muséum et au Musée départemental de la résistance et de la déportation sur une journée
- ✓ **11 avril 2025**
Restitutions au Muséum

CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/projet-tous-lautre/

En option : un atelier de création artistique, en classe, en janvier-février 2025, afin de vous accompagner dans le projet de restitution.

NIVEAU

3^e

ATTRIBUTION

4 classes

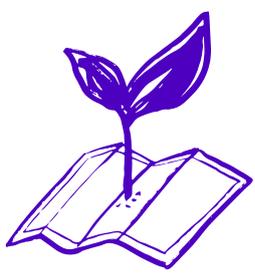
CONTACTS

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

✉ action.pedagogique.mdrd@cd31.fr



CITY NATURE CHALLENGE



Le projet invite les élèves à recenser, identifier et documenter la faune et la flore de leur ville pour participer au City nature challenge, un événement international, qui se clôturera par un évènement au Muséum de Toulouse.

L'objectif est non seulement de découvrir la nature présente autour de vous, mais de contribuer également au développement des connaissances scientifiques. Ceci permettra de mieux connaître notre biodiversité locale pour mieux la protéger.

NIVEAU
6^e à terminale

ATTRIBUTION
5 classes

CONTACT

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

DATES À RETENIR

- ✓ **15 janvier 2025**
Réunion d'information au Muséum
- ✓ **25 au 28 avril 2025**
City nature challenge
- ✓ **16 mai 2025**
Colloque au Muséum centre-ville

CANDIDATURE

sur ADAGE jusqu'au 27 septembre 2024

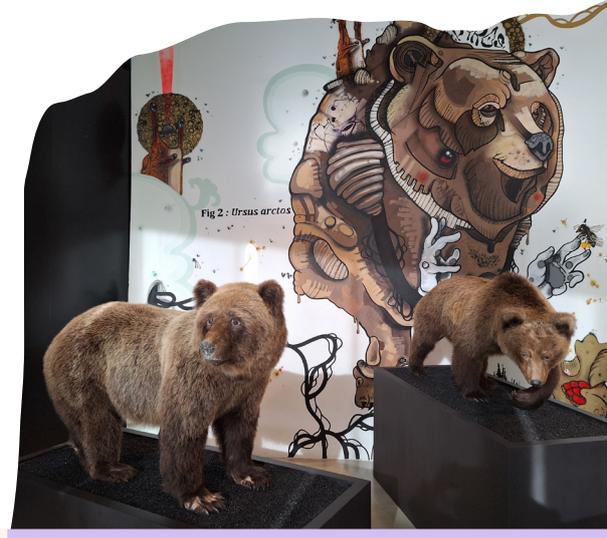
→ pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/city-nature-challenge-scolaire/

LES JOURNÉES DE L'OURS

Le Muséum a dans ses collections les ours Cannelle, dernière femelle de souche pyrénéenne, et Caramelles, ourse d'origine slovène née dans les Pyrénées ariégeoises. Exceptionnellement pour ces journées, l'une de ces ours sera présentée aux élèves. Ainsi, pour découvrir les ours et leur environnement pyrénéen, le Muséum de Toulouse organise trois journées de découverte et de sensibilisation grâce à plusieurs ateliers diversifiés.



DATES À RETENIR

- ✓ **11, 13 et 14 février 2025**
Journée au Muséum ponctuée de plusieurs ateliers (6 classes par jour)

CANDIDATURE

jusqu'au 18 octobre 2024
→ forms.office.com/e/Jeb8ua1psr

+ EN SAVOIR PLUS

→ museumtoulouse-education.fr/les-journees-de-lours/

NIVEAU
CP à CE2

ATTRIBUTION
18 classes

CONTACT

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr



Les
**OFFRES
PÉDAGOGIQUES**

**MUSÉUM
CENTRE
VILLE**

**JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE**



Les offres PÉDAGOGIQUES

DEUX TYPES D'OFFRES VOUS SONT PROPOSÉS :
LES OFFRES ENCADRÉES AVEC UN MÉDIATEUR
OU LES OFFRES EN AUTONOMIE AVEC OU SANS SUPPORT.
C'EST À VOUS DE CHOISIR.

VISITES AVEC MÉDIATEUR

Les horaires des visites encadrées

à partir de 9 h 30 le matin,
à partir de 13 h 30 l'après-midi.

Au Muséum centre-ville, nous vous accueillons
15 minutes avant le début de l'activité
pour que celle-ci commence à l'heure prévue.

VISITES EN AUTONOMIE AVEC OU SANS SUPPORT

> **Aux Jardins du Muséum**
à partir de 10h et de 14h.

> **Au Muséum centre-ville**
à partir de 13h en fonction de l'affluence.

Pensez à préciser votre heure d'arrivée
au moment de la réservation.

IMPORTANT !

> **La réservation est obligatoire**
pour toutes les offres pédagogiques.

> Au-delà de 20 min de retard,
le Muséum ne pourra pas garantir
la réalisation de l'activité guidée
initialement prévue.



Personne à mobilité réduite



Déficience cognitive

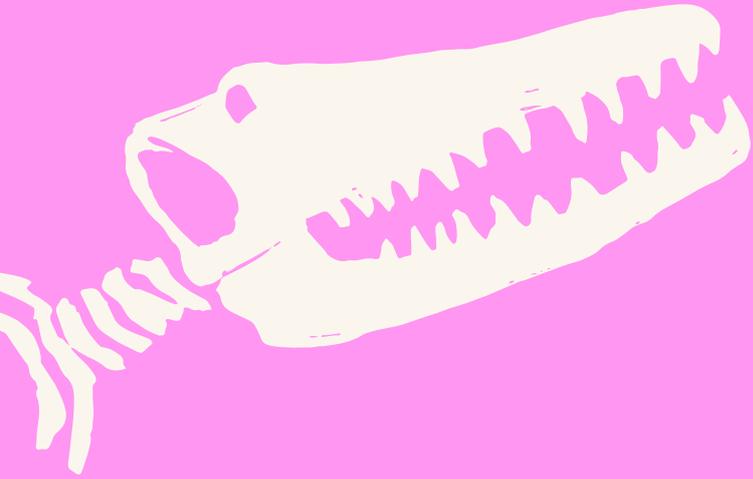


Déficience visuelle



Langue des signes française

Les offres PÉDAGOGIQUES



OFFRES EN AUTONOMIE VISITE LIBRE AVEC SUPPORTS

CYCLE 1

PS à GS - La fête de Punch l'éléphant	18
PS à GS - L'envol d'Anatole	18

CYCLE 2

CP à CE2 - La vie sur Terre, mode d'emploi	19
--	----

CYCLE 3

CM1 à 6 ^{ème} - Comment classer le vivant	19
CM1 à 6 ^{ème} - Vous avez dit biodiversité ?	20

CYCLE 4

5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Quiz Muséum, ainsi naît la science !	20
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - OKA Amazonie	20

OFFRES ENCADRÉES

CYCLE 1

TPS à PS - Mots d'ours	21
PS à GS - Super oiseau	21
PS à GS - C'est moi tout seul !	21
PS à GS - Petite guêpe cherche coin de paradis	22
PS à GS - Géants	22
PS à GS - La journée de madame Cro'sensible	22
PS à GS - Muséum dans tous les sens !	23
PS à GS - Cricri, fret fret, szr szr ! : Les insectes viennent vous raconter leurs histoires	23
PS à GS - Passeur d'histoires	24

CYCLE 2

CP à CE2 - La nourrissante histoire de la vie	25
CP à CE2 - De L'œuf ou de la graine ?	25
CE2 - La vie au paléolithique	25
CP à CE2 - Paysages de notre région	26
CP à CE2 - La conservation, c'est mortel !	26
CP à CE2 - Découvrons le muséum	26
CP à CE2 - Géants	27
CP à CE2 - Passeur d'histoires	27

CYCLE 3

CM1 à 6 ^{ème} - La vie au paléolithique	28
CM1 à 6 ^{ème} - Biodiversité et interactions	28
CM1 à 6 ^{ème} - L'arbre à clés	28
CM1 à 6 ^{ème} - Biodiversité	29
CM1 à 6 ^{ème} - Les couloirs du temps	29
CM1 à 6 ^{ème} - Cabinet de curiosités	29
CM1 à 6 ^{ème} - Géants	30
CM1 à 6 ^{ème} - Passeur d'histoires	30

CYCLE 4

5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Biodiversité	31
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Évolution dans l'ère du temps	31
3 ^{ème} - Tous l'autre	31
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Géants	32
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Recherche documentaire	32

LYCÉE

2 ^{nde} à terminale - Tous l'autre	33
2 ^{nde} à terminale - Géants	33
2 ^{nde} à terminale - Recherche documentaire	34

Sommaire

Offres

EN AUTONOMIE

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLES 1, 2, 3 et 4

LA FÊTE DE PUNCH
L'ÉLÉPHANTExpositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Punch, l'éléphant du Muséum, adore jouer avec l'eau, comme tous les éléphants. Il souhaiterait organiser une petite fête à la rivière du Muséum. Ses amis et lui pourraient s'y amuser cette nuit !

Mais Punch ne peut pas se déplacer dans la journée, il y a trop de monde dans le Muséum. Heureusement, les enfants sont venus et vont pouvoir aider Punch ! Pour cela, il leur confie une carte aux trésors : il faudra trouver la rivière du Muséum et prévenir tous les amis aquatiques de Punch de s'y retrouver cette nuit.

VISITE LIBRE
AVEC SUPPORTS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

L'enseignant mène lui-même les activités en utilisant les outils et supports pédagogiques mis à sa disposition par le Muséum.



CYCLE 1

NIVEAU
PS à GS

L'ENVOL D'ANATOLE

NOUVEAUTÉ

Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Anatole, le Ptérosaure géant du Muséum, rêve de s'envoler avec ses amis volants pour admirer Toulouse du ciel.

Pour cela, il lui faut sa couronne de plumes et convier ses amis du Muséum sur la piste d'envol magique. Mais Anatole ne peut pas se déplacer dans la journée, il y a trop de monde dans le Muséum. Heureusement, les enfants sont venus et vont pouvoir aider Anatole ! Pour cela, il leur confie une carte aux trésors : il faudra trouver la couronne de plume, la piste d'envol du Muséum et prévenir tous les amis volants d'Anatole de s'y retrouver cette nuit.

CYCLE 1

NIVEAU
PS à GS

Offres EN AUTONOMIE

CYCLES 1, 2, 3 et 4

MUSÉUM
CENTRE
VILLE



LA VIE SUR TERRE, MODE D'EMPLOI

➤ Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Les élèves découvrent l'histoire d'une famille d'extraterrestres venue s'installer sur Terre.

Organisés en trois équipes, ils voient les stratégies de ces personnages pour se nourrir, se protéger, se déplacer et communiquer sur notre planète. Les enfants découvrent ainsi de façon ludique l'espace « Grandes fonctions du vivant » du Muséum, les collections d'ethnologie et naturalistes qui s'y trouvent.

CYCLE 2

NIVEAU
CP à CE2



COMMENT CLASSER LE VIVANT

➤ Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

CYCLE 3

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}



Cette animation se déroule en trois parties :

ETAPE 1 à l'école, à partir d'une sélection de photos présentant des animaux et des plantes exposés au Muséum, les élèves essaient d'imaginer une ou plusieurs classifications possibles !

ETAPE 2 au Muséum : avec un plan et un document représentant les mêmes animaux et plantes numérotés positionnés dans une classification emboîtée, les élèves parcourent les différentes salles du Muséum.

Les élèves retrouvent et nomment ces êtres vivants. Ils découvrent ainsi les critères utilisés par les scientifiques pour classer le vivant.

ETAPE 3 à l'école : en bilan, les élèves découvrent que le mode de déplacement, les milieux de vie, les régimes alimentaires ne sont pas toujours les bons critères pour classer les êtres vivants.



Les documents nécessaires pour l'activité de l'étape 1 en classe sont téléchargeables :

✉ www.museumtoulouse-education.fr/wp-content/uploads/2021/11/Etape-1-Ecole-Photos-à-imprimer-Autonomie-C3-classif.pdf



Offres EN AUTONOMIE

MUSÉUM CENTRE VILLE

CYCLES 1, 2, 3 et 4



VOUS AVEZ DIT BIODIVERSITÉ ?

➤ Expositions permanentes MUSÉUM CENTRE-VILLE

Mais qu'est-ce donc que la biodiversité ? Combien y en a-t-il ? Où la trouve-t-on ? Et puis, qu'est-ce qu'un écosystème, une chaîne alimentaire, une espèce invasive, le microbiote...?

A l'aide de livrets, les élèves, en petits groupes, répondront à ces questions. Par l'observation, la lecture et des visionnages, les élèves découvriront que la biodiversité est toujours multiple et s'observe à tous les niveaux. Un chêne vivant, un arbre mort ou encore les différents sols sont autant de lieux riches de très nombreux organismes vivants, tissant des liens entre eux, parfois complexes (prédation, coopération, la symbiose...), mais indispensables à la vie en général, à celle des êtres humains en particulier.

L'enseignant trouvera dans le matériel fourni le corrigé des livrets qui lui permettra de poursuivre en classe la réflexion sur l'indispensable vitalité de la biodiversité et quelles pistes d'actions à entreprendre pour y parvenir.

CYCLE 3

NIVEAU CMI à 6^{ème}



QUIZ MUSÉUM, AINSI NAÎT LA SCIENCE !

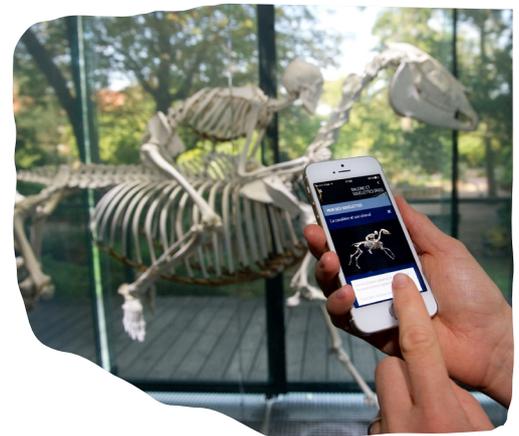
➤ Expositions permanentes MUSÉUM CENTRE-VILLE

En se connectant avec leur smartphone ou une tablette sur l'application mobile Quiz Muséum, les élèves, vont découvrir de façon ludique et pédagogique les différentes collections du Muséum. Ces collections géologiques, paléontologiques et d'animaux naturalisés sont les témoins de débats qui ont agité le monde scientifique pendant des siècles.

Venez découvrir les petites et grandes histoires des sciences de la vie et de la Terre par le biais de spécimens extraordinaires !

CYCLE 4

NIVEAU 5^{ème} à 3^{ème}



NOUVEAUTÉ

OKA AMAZONIE

➤ Expositions permanentes MUSÉUM CENTRE-VILLE

Nous vous proposons une visite de la salle " Grandes Fonctions du vivant " à travers les collections ethnographiques d'Amazonie.

Les élèves découvriront, à l'aide de carnets de terrain à compléter et de matériels pédagogiques, les modes de vie de quelques peuples amérindiens et les problématiques liées à la mondialisation.

Répartissez votre classe d'apprentis ethnologues en 4 groupes de travail : l'alimentation, l'habitat, l'ornementation et l'identité.

CYCLE 4

NIVEAU 5^{ème} à 3^{ème}



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE

1



NIVEAU
TPS à PS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Mercredi matin

ORGANISATION
La classe est organisée
en 4 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



MOTS D'OURS

NOUVEAUTÉ
À PARTIR DE
JANVIER 2025

> **Atelier des tout-petits**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Une montagne,
Quatre saisons,
Des animaux,
Quelques plantes,
... et une ourse !

Dans le calme de l'Atelier chaque groupe
découvrira une saison et les mots
qui entourent le quotidien d'une ourse
des Pyrénées.



C'EST MOI TOUT SEUL !

> **Atelier des tout-petits**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Poutchino le petit poussin est pressé de grandir...
Il veut faire tout, tout de suite et tout seul.
Comment font les autres bébés : la tortue, le bébé merle,
le souriceau...? Mais que c'est long d'être grand !

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Jeudi matin

ORGANISATION
La classe est organisée
en 5 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



SUPER OISEAU

> **Atelier des tout-petits**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Dans le calme de l'Atelier des tout-petits,
les enfants vont découvrir un drôle d'oiseau
qui rêve de devenir un rapace ou plutôt
un Super Oiseau...

Divisés en petits groupes menés
par les accompagnants, la classe va aider
notre personnage à acquérir des super pouvoirs :
un super bec, des super yeux, des super ailes
sans oublier ses super griffes ! La panoplie
qui fera de notre oiseau un Super Oiseau
ou plutôt un rapace !

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Vendredi

ORGANISATION
La classe est organisée
en 4 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
①

offres pédagogiques



NOUVEAUTÉ

PETITE GUÊPE CERCHE COIN DE PARADIS

> **Atelier des tout-petits**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Quatre animaux sauvages sont venus visiter l'atelier des tout-petits : qui sont-ils ? où vivent-ils ? comment vivent-ils ? sont-ils amicaux ou hostiles ?

À travers l'observation de spécimens, de petites manipulations, les enfants découvrent quatre espèces de la biodiversité locale.

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Mardi
Et le mercredi matin
de septembre à décembre

ORGANISATION
La classe est organisée
en 4 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



NOUVEAUTÉ
À PARTIR DE
NOVEMBRE 2024

GÉANTS

> **Exposition temporaire Géants**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Il y a bien longtemps des animaux géants, comme le mammoth, peuplaient notre planète.

Suivons leurs traces à travers un fabuleux voyage au pays des géants ! Après la lecture d'un kamishibai, les enfants partent explorer l'exposition et remplissent leur carnet de voyage au fil de leurs rencontres... forcément géantes !

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h



LA JOURNÉE DE MADAME CRO'SENSIBLE

> **Expositions permanentes**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Madame Cro'Sensible vient d'une drôle d'époque, la Préhistoire. C'était il y a très très longtemps. Mais un matin en se réveillant dans son campement, catastrophe ! Madame Cro'Sensible a perdu son nez, ses yeux, ses mains et ses oreilles. La voilà privée de ses sens. Les enfants doivent l'aider ! En petits groupes, ils vont sentir, observer, toucher et écouter pour découvrir comment se déroulait une journée au temps de la Préhistoire.



NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h30

ORGANISATION
La classe est organisée
en 4 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
①



MUSÉUM DANS TOUS LES SENS !

> **Atelier des tout-petits**
Réserve pédagogique
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Dans le calme de deux espaces privilégiés du 2^{ème} étage, les enfants vont découvrir ce qu'est un Muséum, ses thèmes et ses collections ! Et qui sait peut-être pourront-ils toucher certains échantillons...

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
À partir de juin 2025

ORGANISATION

La classe sera organisée en 2 groupes. Un groupe avec le médiateur dans la réserve pédagogique et l'autre en autonomie avec l'enseignant dans l'Atelier des tout-petits (un support de visite sera fourni).



Bibliothèques

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr



CRICRI, FRET FRET, SZR SZR !

**LES INSECTES VIENNENT
VOUS RACONTER LEURS HISTOIRES...**

> **Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?**
Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Tendez l'oreille, ouvrez grand les yeux et venez découvrir les insectes dans toute leur diversité ! Au programme, lectures d'albums et informations documentaires adaptées complétées par une visite en autonomie de l'exposition permanente.

NIVEAU
PS à GS

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Mardi et vendredi

ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Une demi-classe pendant 30 min dans la Médiathèque pour une lecture. L'autre, en autonomie, dans l'espace « Ordre du vivant » pour découvrir les insectes qui y sont exposés. Inversion de groupes au bout de 30 min.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
1

offres pédagogiques

Bibliothèques

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr

PASSEUR D'HISTOIRES

Lectures avec mallettes pédagogiques

➤ Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?
Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

CRÉATURES FANTASTIQUES

En compagnie du Passeur d'Histoires, partez sur les traces des CRÉATURES FANTASTIQUES : entre imaginaire et réalité, découvrez au fil des pages de surprenants spécimens...



Mallette pédagogique CRÉATURES FANTASTIQUES
Les élèves imaginent des créatures fantastiques et leurs caractéristiques. Ils établissent un lien entre imaginaire et réalité.

Avec une partie du corps, les enfants devront imaginer la morphologie entière de 3 animaux fantastiques puis ils retrouveront la partie initiale dans les expositions pour voir à quel animal elle appartenait en réalité.



NIVEAU
PS à GS

DISPONIBILITÉ
Mardi et vendredi

DURÉE
1h

ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Une demi-classe pendant 30 min dans la Médiathèque pour une lecture. L'autre, en autonomie, avec la mallette, dans les expositions. Inversion des groupes au bout de 30 min.



À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Au fil des continents, le Passeur d'Histoires vous invite à découvrir l'incroyable diversité des CULTURES DU MONDE. Embarquement immédiat pour un voyage fascinant !

Mallette pédagogique À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Après avoir retrouvé 3 objets dans l'espace Grandes Fonctions, les élèves s'interrogent et émettent des hypothèses sur leurs fonctions. Puis, ils écoutent chaque objet leur raconter sa vie pour valider...

Il s'agit de comprendre les utilisations de 3 objets dont les enfants connaissent des équivalents dans notre culture.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
2



LA NOURRISSANTE HISTOIRE DE LA VIE

> Labo
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Le hérisson mange l'escargot, l'escargot mange la salade... Mais qui va manger le hérisson ? Qui sont les proies, qui sont les prédateurs ? La notion de chaîne alimentaire est abordée autour de quelques animaux. Elle est ensuite mise en scène par les enfants dans une activité d'arts plastiques.

NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Mercredi matin



LA VIE AU PALÉOLITHIQUE

> Labo
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Les hommes et les femmes préhistoriques nous fascinent et nous intriguent, mais gardent leurs secrets bien enfouis. Au Labo, les élèves découvrent comment les préhistoriens percent ces mystères. Par la manipulation et l'observation de différents supports (crânes, outils, maquettes), les apprentis archéologues abordent de manière ludique les caractéristiques des principaux hominidés connus, les outils, l'habitat, le feu et l'alimentation. Bref, les modes de vie des hommes et femmes sur cette période.

Pour aller plus loin :

Visionnez les épisodes de la série « Numéro d'inventaire » sur la chaîne Youtube du Muséum.



NIVEAU
CE2 uniquement,
pas de multi-niveaux

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Vendredi

ORGANISATION
La classe
est organisée
en 5 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



DE L'ŒUF OU DE LA GRAINE ?

> Labo
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Après avoir répondu à la question de l'œuf ou la graine est arrivé en premier, suivi d'un dessin pour mieux comprendre le rôle de ces deux structures, six ateliers de découverte permettront d'étudier leur diversité adaptative. Ainsi, la salle présentera d'un côté des éléments en lien avec les végétaux, de l'autre avec les animaux. L'ensemble servira à identifier les caractéristiques communes et les différences entre les espèces au regard de la biologie et de l'environnement.



NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Mardi

ORGANISATION
La classe est organisée
en 5 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
2

offres pédagogiques



PAYSAGES DE NOTRE RÉGION

➤ Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Dans l'espace « Terre planète active » du Muséum, avec un jeu de recherche par équipes, les élèves pourront découvrir les roches et minéraux témoins de différents environnements et paysages de notre région (volcans, glaciers, fleuves, plages,...). De plus, les élèves manipuleront des laves, des météorites et autres roches rares associées aux histoires et anecdotes de leurs origines !

NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe est organisée
en 3 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



LA CONSERVATION, C'EST MORTEL !

➤ Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Un squelette humain, un ours polaire... sont-ils vivants, sont-ils morts ? Est-ce que ce sont des vrais ? Et que deviennent les êtres vivants une fois morts ? Que peut-on retrouver et conserver de leurs corps dans un Muséum d'Histoire naturelle ? Voilà bien autant de questions que se posent les élèves en visitant nos collections. À la lumière de celles-ci, les élèves observeront des spécimens (squelettes et fossiles) qui ont traversé le temps et qui se sont conservés de façon naturelle grâce à différents moyens qu'ils auront pour mission de découvrir. À l'inverse, l'homme peut défier le temps et la nature en intervenant sur le corps pour pouvoir le conserver. La peau, par exemple, peut-être préparée pour durer dans le temps, c'est au Muséum, le travail du taxidermiste.

NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe est organisée
en 4 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
À partir de juin 2025



DÉCOUVRONS LE MUSÉUM

➤ Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Le muséum vous propose de venir découvrir les espaces d'exposition de manière ludique, pédagogique et participative. La visite est modulable et adaptable en fonction de l'affluence du jour.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM CENTRE VILLE

CYCLE 2

offres pédagogiques

Bibliothèques



Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr



PASSEUR D'HISTOIRES

Lectures avec mallettes pédagogiques

➤ **Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ? Expositions permanentes**
MUSÉUM CENTRE-VILLE



CRÉATURES FANTASTIQUES

En compagnie du Passeur d'Histoires, partez sur les traces des CRÉATURES FANTASTIQUES : entre imaginaire et réalité, découvrez au fil des pages de surprenants spécimens...



Mallette pédagogique CRÉATURES FANTASTIQUES

Les élèves imaginent des créatures fantastiques et leurs caractéristiques. Ils établissent un lien entre imaginaire et réalité.

Les élèves retrouvent des animaux dans les expositions et identifient laquelle de leurs parties anatomiques peut être associée à un corps humain. Ils imaginent une personnalité pour leur chimère puis écoutent un descriptif de créatures mi-homme mi-animal issues de mythologies.

NIVEAU
CP à CE2

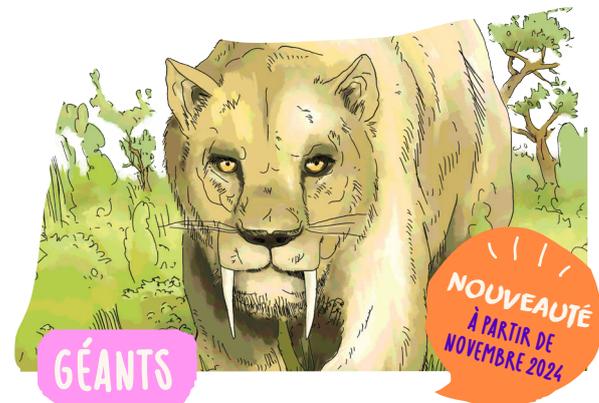
DURÉE
1h



DISPONIBILITÉ
Mardi et vendredi

ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Une demi-classe pendant 30 min dans la Médiathèque pour une lecture. L'autre, en autonomie, avec la mallette, dans les expositions. Inversion des groupes au bout de 30 min.



GÉANTS



➤ **Exposition temporaire Géants**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Plongez au cœur d'un voyage dans le temps pour découvrir le monde disparu des géants qui peuplaient autrefois notre planète.

NIVEAU
CP à CE2
DURÉE
1h



Après une présentation rapide de l'exposition et de ses thèmes, les élèves, répartis en cinq équipes, partiront à la découverte de six des géants. Chaque étape, mettant en lumière les caractéristiques uniques de ces géants, à travers des questions de comparaison et d'observation. Enfin, l'animation se conclura, après l'obtention d'une série d'indices cachés, par la découverte d'une nouvelle espèce pour la science, véritable objet phare de l'exposition, le *Gastornis laurenti*, un oiseau géant.



À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Au fil des continents, le Passeur d'Histoires vous invite à découvrir l'incroyable diversité des CULTURES DU MONDE. Embarquement immédiat pour un voyage fascinant !

Mallette pédagogique À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Après avoir retrouvé 3 objets dans l'espace Grandes Fonctions, les élèves s'interrogent et émettent des hypothèses sur leurs fonctions. Puis, ils écoutent chaque objet leur raconter sa vie pour valider...

Les élèves devront trouver les fonctions utilitaires mais aussi culturelles des objets, et comprendre par-là les liens qui unissent certaines cultures.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
3

offres pédagogiques



LA VIE AU PALÉOLITHIQUE

> Labo
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Les hommes et les femmes préhistoriques nous fascinent et nous intriguent, mais gardent leurs secrets bien enfouis. Au Labo, les élèves découvrent comment les préhistoriens percent ces mystères. Par la manipulation et l'observation de différents supports (crânes, outils, maquettes), les apprentis archéologues abordent de manière ludique les caractéristiques des principaux hominidés connus, les outils, l'habitat, le feu et l'alimentation. Bref, les modes de vie des hommes et femmes sur cette période.

Pour aller plus loin :

Visionnez les épisodes de la série « Numéro d'inventaire » sur la chaîne Youtube du Muséum.



NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Vendredi

ORGANISATION
La classe est organisée en 5 groupes.

ENCADREMENT
1 par groupe



BIODIVERSITÉ ET INTERACTIONS

> Labo
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Au Labo avec le médiateur ou la médiatrice, venez découvrir de façon ludique la diversité des écosystèmes et des interactions. Les élèves exploreront différents exemples d'interactions entre des espèces animales ou végétales : mutualisme, parasitisme... Ils seront invités à se questionner sur les apports réciproques (positifs, négatifs ou neutres).

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h

DISPONIBILITÉ
Jeudi matin

ORGANISATION
La classe est organisée en 4 groupes.



L'ARBRE À CLÉS

> Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Jeu coopératif au cours duquel les élèves abordent de façon ludique la classification phylogénétique (emboîtée), les grands groupes du vivant et leurs noms scientifiques. En équipe, ils explorent un espace du Muséum à la recherche d'êtres vivants « mystères ». Chaque mission accomplie permet d'ouvrir une boîte et de découvrir un groupe. Au fur et à mesure, se dessinent les caractéristiques de l'être vivant « mystère », sa place dans le vivant, sa photo puis son nom.

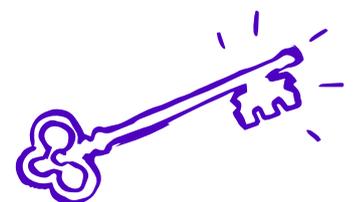
Pour aller plus loin :

Vous pouvez compléter cette offre avec l'animation « Les couloirs du temps » pour remonter aux origines de la vie.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h30

ORGANISATION
La classe est organisée en 5 groupes.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
3



BIODIVERSITÉ



À PARTIR DE JANVIER 2025

NOUVEAUTÉ



Exposition Biodiversité, des équilibres solidaires
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Après avoir introduit les différentes notions associées à la biodiversité, les élèves vont travailler en petits groupes afin de mieux appréhender la complexité des écosystèmes et leur importance. Pour cela, ils découvrent plusieurs écosystèmes à différentes échelles. Ce travail permettra ainsi de se focaliser sur la diversité des espèces, les interactions et les chaînes alimentaires. A la fin, un temps sera pris pour parler du constat actuel de l'état de la biodiversité, des causes et des solutions.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h



LES COULOIRS DU TEMPS

Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

À travers un grand jeu, les élèves répartis en équipes découvrent les fossiles du Muséum depuis les premières traces de vie jusqu'à l'apparition très récente de l'Homme. Ils explorent les couloirs du temps et abordent de manière ludique la fossilisation, les milieux de vie et les temps géologiques.

Pour aller plus loin :

Vous pouvez compléter cette offre avec l'animation « L'arbre à clés » pour aborder la classification phylogénétique des êtres vivants.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h30

ORGANISATION

La classe est organisée
en 6 groupes.



CABINET DE CURIOSITÉS

Expositions
permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Un crocodile, une huître géante, une mandragore, un nautilus, une rose des sables... vos élèves pourront puiser dans nos collections pour créer le cabinet de curiosités qui ressemble à votre classe ! Naturalistes, cryptozoologues, chercheurs d'artefacts, explorateurs et apothicaires constitueront cinq équipes. À travers un parcours ludique, les élèves découvriront la dimension historique, patrimoniale et esthétique du cabinet de curiosités.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h30

ORGANISATION

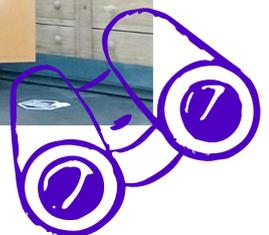
La classe
est organisée
en 5 groupes.

ENCADREMENT

1 par groupe



offres pédagogiques



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
3

Bibliothèques

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr

PASSEUR D'HISTOIRES

Lectures avec mallettes pédagogiques

➤ Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?
Expositions permanentes
MUSÉUM CENTRE-VILLE



CRÉATURES FANTASTIQUES

En compagnie du Passeur d'Histoires, partez sur les traces des CRÉATURES FANTASTIQUES : entre imaginaire et réalité, découvrez au fil des pages de surprenants spécimens...

Mallette pédagogique CRÉATURES FANTASTIQUES

Les élèves imaginent des créatures fantastiques et leurs caractéristiques. Ils établissent un lien entre imaginaire et réalité.

Après lecture de passages d'œuvres littéraires, les élèves retrouvent les êtres qui y sont évoqués dans les expositions et cherchent un lien entre ces êtres imaginaires et la réalité.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h



DISPONIBILITÉ
Mardi et vendredi

ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Une demi-classe pendant 30 min dans la Médiathèque pour une lecture. L'autre, en autonomie, avec la mallette, dans les expositions. Inversion des groupes au bout de 30 min.



GÉANTS

NOUVEAUTÉ
À PARTIR DE
NOVEMBRE 2024

➤ Exposition temporaire Géants
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Des animaux géants ont existé de tous temps sur notre planète. Au-delà de l'époque des dinosaures, certaines espèces ont pu grandir et atteindre des tailles impressionnantes. Venez découvrir ces géants du Cénozoïque, les observer, les étudier, les comprendre...

L'un d'eux a été découvert par le paléontologue du Muséum : mais lequel est-ce ?

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe est organisée en 5 groupes.



À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Au fil des continents, le Passeur d'Histoires vous invite à découvrir l'incroyable diversité des CULTURES DU MONDE. Embarquement immédiat pour un voyage fascinant !

Mallette pédagogique À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

Après avoir retrouvé 3 objets dans l'espace Grandes Fonctions, les élèves s'interrogent et émettent des hypothèses sur leurs fonctions. Puis, ils écoutent chaque objet leur raconter sa vie pour valider...

Outre les dimensions utilitaires et culturelles, les élèves percevront le caractère symbolique des objets.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
4



BIODIVERSITÉ

NOUVEAUTÉ

Exposition Biodiversité, des équilibres solidaires MUSÉUM CENTRE-VILLE

Après avoir introduit les différentes notions associées à la biodiversité, les élèves sont amenés à travailler en petit groupe afin de mieux appréhender l'importance des écosystèmes pour la santé ainsi que leur complexité. Pour cela, les élèves découvrent plusieurs écosystèmes à différentes échelles pour comprendre leur fonctionnement de manière plus précise. Ce travail permettra ainsi de focaliser sur la diversité des espèces, les interactions et les chaînes alimentaires. A la fin, un temps sera pris pour parler du constat actuel de l'état de la biodiversité, des causes et des solutions.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe est scindée
en plusieurs groupes
de 2 élèves.



TOUS L'AUTRE

Expositions permanentes Champs libre / Studio MUSÉUM CENTRE-VILLE

Nous sommes Tous l'Autre de quelqu'un. Pourtant le racisme est né d'une séparation entre un « Nous » supérieur à « l'Autre », le barbare, l'étranger, le sauvage, le noir, le rouge, le jaune, le blanc, voire le « monstre ». En classe entière, nous remonterons aux origines du racisme. Nous traverserons les siècles pour comprendre comment des théories scientifiques racialistes utilisées par une propagande coloniale ont menées au racisme populaire, fixant une hiérarchisation des « races ». Deux activités en 5 groupes seront proposées. La première permettra notamment de découvrir le phénomène des zoos humains à travers les portraits de personnes ayant été exhibées. La seconde activité au sein de nos collections ethnographiques « extra-européennes » donnera l'occasion aux élèves d'adopter un point de vue critique en sélectionnant des objets qui ont pu servir à montrer l'Autre comme « le sauvage ».

NIVEAU
3^{ème}

SPÉCIFICITÉS
Inscrit au PLC

DURÉE
2h



ÉVOLUTION DANS L'ÈRE DU TEMPS

Expositions permanentes MUSÉUM CENTRE-VILLE

Les espèces actuelles sont le fruit d'une histoire évolutive. Mais quels en sont les mécanismes ? Que nous révèlent les fossiles sur les écosystèmes du passé et l'évolution des grands groupes d'organismes vivants ? Au cours de cette visite, nous répondrons à ces questions grâce à des exemples fossiles et actuels que les élèves étudieront en petits groupes.



NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
1h30

ORGANISATION
La classe
est organisée
en 6 équipes.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

CYCLE
4

offres pédagogiques

Bibliothèques

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr



RECHERCHE DOCUMENTAIRE

> **Bibliothèque Cartailhac**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

À la bibliothèque Cartailhac, les élèves s'initient à la recherche documentaire, sur un sujet défini préalablement avec l'enseignant, en lien avec le programme scolaire ou l'exposition temporaire. Ils consultent le catalogue en ligne, comprennent le classement des documents et en exploitent le contenu.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
2h



ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Un groupe est encadré par les bibliothécaires pendant 1h (16 élèves maximum). L'autre est encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum. Inversion des groupes au bout d'1h.



GÉANTS

NOUVEAUTÉ
À PARTIR DE
NOVEMBRE 2024

> **Exposition temporaire Géants**
MUSÉUM CENTRE-VILLE

Cette visite suit un parcours chronologique présentant 8 géants du Cénozoïque.

En classe entière, la présentation de deux géants (un serpent et un oiseau local) permettra de définir la notion de géant, leurs caractéristiques, dans quel contexte ils sont devenus des géants et comment ils ont disparu. En équipe, les élèves découvriront un géant qui fait partie d'une de ces six lignées de mammifères : rhinocéros, cétacés, paresseux, félins, primates ou mammouths. Ils devront étudier par différentes approches (observations, manipulations, ...) leur géant et collecter des données sur un support pédagogique. En conclusion, chaque équipe pourra présenter son géant « aux pieds d'argiles » à la classe.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
1h

ORGANISATION

La classe est organisée en 6 groupes.

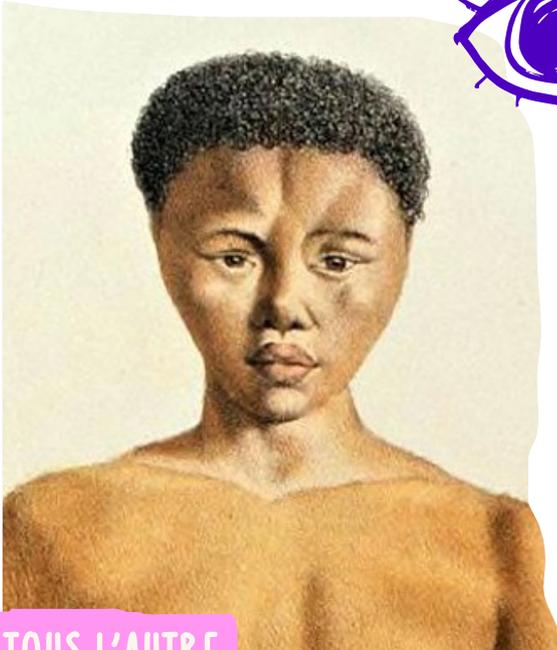
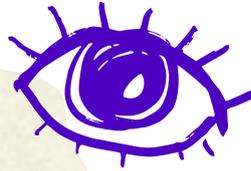


Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

LYCÉES

offres pédagogiques



TOUS L'AUTRE

Expositions permanentes Champs libre / Studio MUSÉUM CENTRE-VILLE

Nous sommes Tous l'Autre de quelqu'un. Pourtant le racisme est né d'une séparation entre un « Nous » supérieur à « l'Autre », le barbare, l'étranger, le sauvage, le noir, le rouge, le jaune, le blanc, voire le « monstre ». En classe entière, nous remonterons aux origines du racisme. Nous traverserons les siècles pour comprendre comment des théories scientifiques racialistes utilisées par une propagande coloniale ont menées au racisme populaire, fixant une hiérarchisation des « races ». Deux activités en 5 groupes seront proposées. La première permettra notamment de découvrir le phénomène des zoos humains à travers les portraits de personnes ayant été exhibées. La seconde activité au sein de nos collections ethnographiques « extra-européennes » donnera l'occasion aux élèves d'adopter un point de vue critique en sélectionnant des objets qui ont pu servir à montrer l'Autre comme « le sauvage ».

NIVEAU
2nde
à terminale

DURÉE
2h

SPÉCIFICITÉS
Inscrit au PLC.



GÉANTS

NOUVEAUTÉ
À PARTIR DE
NOVEMBRE 2024

Exposition temporaire Géants MUSÉUM CENTRE-VILLE

Cette visite suit un parcours chronologique présentant 8 géants du Cénozoïque.

En classe entière, la présentation de deux géants (un serpent et un oiseau local) permettra de définir la notion de géant, leurs caractéristiques, dans quel contexte ils sont devenus des géants et comment ils ont disparu. En équipe, les élèves découvriront un géant qui fait partie d'une de ces six lignées de mammifères : rhinocéros, cétacés, paresseux, félins, primates ou mammouths. Ils devront étudier par différentes approches (observations, manipulations, ...) leur géant et collecter des données sur un support pédagogique. En conclusion, chaque équipe pourra présenter son géant « aux pieds d'argiles » à la classe.

NIVEAU
2nde
à terminale

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe est organisée
en 6 groupes.



Offres ENCADRÉES

MUSÉUM
CENTRE
VILLE

LYCÉES

Bibliothèques

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr



RECHERCHE DOCUMENTAIRE

> Bibliothèque Cartailhac MUSÉUM CENTRE-VILLE

À la bibliothèque Cartailhac, les élèves s'initient à la recherche documentaire, sur un sujet défini préalablement avec l'enseignant, en lien avec le programme scolaire ou l'exposition temporaire. Ils consultent le catalogue en ligne, comprennent le classement des documents et en exploitent le contenu.

NIVEAU

2nde à
terminale

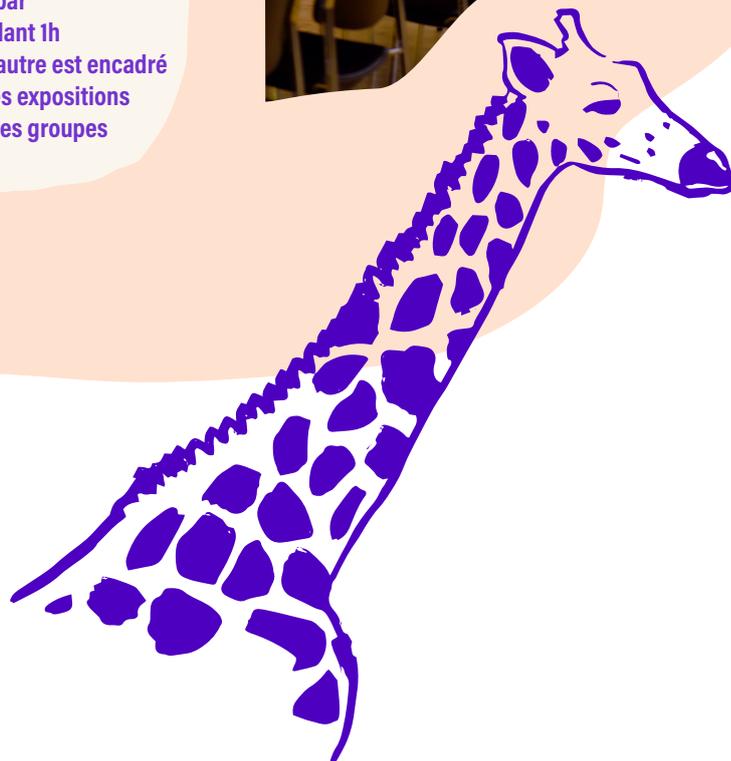
DURÉE

2h



ORGANISATION

La classe est organisée en 2 groupes. Un groupe est encadré par les bibliothécaires pendant 1h (16 élèves maximum). L'autre est encadré par l'enseignant dans les expositions du Muséum. Inversion des groupes au bout d'1h.



offres pédagogiques

Les offres PÉDAGOGIQUES

OFFRES ENCADRÉES

CYCLE 1

PS à MS - Le jardin de la mésange bleue	38
MS à GS - Découvrons le potager	38

CYCLE 2

CP à CE2 - La vie cachée des plantes	39
CP à CE2 - Graine d'aventure	39
CP à CE2 - Insectes et potager	39

CYCLE 3

CM1 à 6 ^{ème} - Le monde des fruits	40
CM1 à 6 ^{ème} - Megafaune	40
6 ^{ème} - Demain, ma ville plus verte	40

CYCLE 4

5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Acteurs de la biodiversité	41
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - La vie sous nos pieds	41
5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Demain, ma ville plus verte	41

LYCÉE

2 ^{nde} à terminale - Acteurs de la biodiversité	42
---	----

OFFRES EN AUTONOMIE

VISITE LIBRE AVEC SUPPORTS

CYCLE 1

PS à GS - Le potager du hérisson	36
--	----

CYCLE 2

CP à CE2 - Ces plantes qui nous nourrissent	36
---	----

CYCLE 3

CM1 à 6 ^{ème} - Les plantes et leurs alliés	37
--	----

CYCLE 4

5 ^{ème} à 3 ^{ème} - Polar Vert, une enquête aux Jardins du Muséum	37
--	----

Sommaire

offres pédagogiques



Offres EN AUTONOMIE

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

CYCLES 1, 2, 3 et 4



LE POTAGER DU HÉRISSON

> Potagers du Monde
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Le hérisson n'aime plus les limaces ! Il décide de partir à la rencontre des petits animaux du jardin pour savoir ce qu'ils mangent... Une visite ludique, guidée par l'histoire et ponctuée par de courtes activités à faire à votre rythme, dans tout le jardin. A votre arrivée au jardin, un médiateur vous accueille pour vous confier le panier pédagogique et le livret du conte. Nous vous proposons 2 versions du conte : l'une adaptée aux classes de petites sections comportant 5 arrêts et l'autre pour les classes de moyennes et grandes sections comportant 10 arrêts dans le jardin.



VISITE LIBRE AVEC SUPPORTS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

L'enseignant mène lui-même les activités en utilisant les outils et supports pédagogiques mis à sa disposition par le Muséum.



CYCLE 1

NIVEAU
PS à GS



CES PLANTES QUI NOUS NOURRISSENT

> Potagers du Monde
JARDIN DU MUSÉUM
BORDEROUGE

La grande majorité de notre alimentation provient des plantes mais parfois l'être humain en est déconnecté. Grâce à des supports fournis par le médiateur, les élèves partent en autonomie explorer les Potagers du Monde. Ils identifient les végétaux qui les nourrissent et réfléchissent à la provenance des aliments et les conséquences environnementales qui en résultent. La coopération sera de mise !

CYCLE 2

NIVEAU
CP à CE2

DISPONIBILITÉ
D'avril à novembre
uniquement



Offres

EN AUTONOMIE

CYCLES 1, 2, 3 et 4

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE



LES PLANTES ET LEURS ALLIÉS

> Potagers du Monde
JARDIN DU MUSÉUM
BORDEROUGE

Le végétal est fascinant ! Plus la science progresse, plus elle met à jour des stratégies très utilisées dans le monde végétal pour assurer les cycles de vie. Tantôt profiteuses, coopératrices, roublardes voire manipulatrices, les plantes n'ont rien à envier aux plus grands stratèges ! En autonomie, les élèves parcourent les Potagers du Monde en menant une enquête qui révélera les secrets des plantes !

CYCLE 3

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DISPONIBILITÉ
D'avril à novembre
uniquement



POLAR VERT AUX JARDINS DU MUSÉUM, UNE ENQUÊTE POLICIÈRE AU CŒUR DE BORDEROUGE

NOUVEAUTÉ

> Potagers du Monde
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

A partir d'un livret jeu, les participants, par petits groupes, ont une mission : empêcher des trafiquants de voler des plantes rares et les arbres de demain. En équipe et grâce aux conseils de Klervi, l'héroïne de la série littéraire Polar Vert (Milan Editions), les enquêteurs en herbe devront tenter de retrouver 6 plantes et 4 arbres en une heure maximum, relever des défis pour gagner du temps supplémentaires ou l'immunité, et enfin trouver l'arbre magique pour sauver les Jardins du Muséum. Jeu créé par Thierry Colombié et le Muséum de Toulouse en partenariat avec les Editions Milan.

CYCLE 4

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}



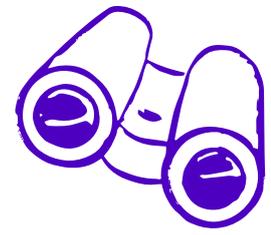
Illustration : Jeff Östberg / graphisme Léa Boutet milan

Offres ENCADRÉES

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

CYCLE
1

offres pédagogiques



LE JARDIN DE LA MÉSANGE BLEUE

> Potagers du Monde
Salle Exposition
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Une découverte du jardin à travers tous les sens ! En suivant le fil de la vie d'une mésange bleue, les enfants regardent, écoutent, sentent et touchent de multiples éléments pour une exploration placée sous le signe des émotions sensorielles. Ils partent ainsi à la recherche des différents éléments composant le mode de vie de cet oiseau : son nid, sa nourriture, son chant ou encore les autres animaux qu'elle côtoie.

NIVEAU
PS à MS

DURÉE
1h

DÉCOUVRONS LE POTAGER

> Potagers du Monde
Serre
pédagogique
JARDIN DU MUSÉUM
BORDEROUGE

Le médiateur accueille le groupe dans la serre pédagogique où les enfants vont tenter de deviner, étape par étape, les gestes du jardinier et les outils indispensables au potager. En lien avec la saison, cette visite permet de découvrir le monde du potager par des activités ludiques et sensorielles. Les élèves partent explorer le jardin en petits groupes, à la recherche des plantes potagères. Le médiateur les accompagne, oriente leur regard, et leur propose de toucher, ou de sentir certaines plantes aromatiques.

NIVEAU
MS à GS

DURÉE
1h

ORGANISATION
La classe sera scindée en plusieurs groupes en fonction du nombre d'accompagnateurs (jusqu'à 5) pour la partie de l'offre dans les potagers.



Offres ENCADRÉES

JARDINS DU MUSÉUM BORDEROUGE

CYCLE 2

offres pédagogiques



LA VIE CACHÉE DES PLANTES

> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Dans les potagers les enfants constatent les spécificités et les caractéristiques de la saison hivernale. Ils découvrent, guidés par un médiateur, les stratégies des plantes pour résister au froid. Deux activités complémentaires sont proposées en salle : observer les réserves des plantes pour mieux comprendre leur fonctionnement et dessiner la reproduction végétative.

NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h30

DISPONIBILITÉ
D'octobre à mars
uniquement



GRAINE D'AVENTURE



> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Les élèves partent à la recherche de graines dans le potager, puis s'interrogent sur leur provenance et leur devenir lors d'activités ludiques. Qu'y a-t-il dans une graine ? Quelle est la place de la graine dans le cycle végétal ? Pourquoi tant de formes et de couleurs ? Et nous, que faisons-nous avec des graines ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses au cours des activités proposées.

NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h30



NIVEAU
CP à CE2

DURÉE
1h30

DISPONIBILITÉ
D'avril à octobre uniquement

ORGANISATION
La classe sera scindée en plusieurs groupes en fonction du nombre d'accompagnateurs (jusqu'à 5) pour la partie de l'offre dans les potagers.



INSECTES ET POTAGER

> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

En salle, les élèves identifient, par des activités ludiques, les différentes parties du corps d'un insecte. Dans le potager, munis d'une loupe à main, les enfants apprennent à observer de tout près et dans le respect de la nature certains individus (fourmis, coccinelles, punaises, abeilles...). Enfin, le médiateur met en évidence le cycle de vie par l'observation de figurines réalistes montrant différents stades de développement.



Offres ENCADRÉES

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

CYCLE
3

offres pédagogiques



LE MONDE DES FRUITS

> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Qu'est-ce qu'un fruit ? Difficile d'en connaître le sens exact. L'observation de maquette et d'éléments naturels permet de découvrir la transformation de la fleur en fruit. Par des activités en salle, les élèves apprennent à distinguer fruits secs et fruits charnus et leurs différents modes de dispersion. Dans les potagers, les élèves relient les fruits aux plantes qui les ont produits.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h30

DISPONIBILITÉ
De juin à novembre
uniquement



MEGAFAUNE

> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Les enfants découvrent en salle certaines espèces emblématiques de la mégafaune passée (mammouths, paresseux géants et autres grandes espèces disparues). Ils abordent le lien entre ces espèces et les plantes avant de se rendre dans les jardins à la recherche des reliques végétales d'une ère ancienne. L'animation souligne l'importance des interactions entre faune et flore et son intérêt dans la santé des écosystèmes.

NIVEAU
CM1 à 6^{ème}

DURÉE
1h30

DISPONIBILITÉ
De mai à octobre uniquement



DEMAIN, MA VILLE PLUS VERTE

> Potagers du Monde
Ombrière / Salle Exposition
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Quelle idée nous faisons-nous de la ville demain ? Elle sera nécessairement plus « verte ». Mais cette question est avant tout entre les mains des futures générations de citoyens. A travers des activités ludiques et de terrain, les élèves comparent, analysent et imaginent les solutions pour un urbanisme qui répond aux attentes du développement durable notamment en observant un bâtiment à « Haute Qualité Environnementale », un potager sans pesticides et des aménagements végétalisés.

NIVEAU
6^{ème}

DURÉE
2h



Offres ENCADRÉES

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

CYCLE
4

offres pédagogiques



ACTEURS DE LA BIODIVERSITÉ

> **Potagers du Monde**
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Biodiversité... un concept à la mode, un mot connu de tous qu'il est rare d'approcher concrètement. Nous proposons aux élèves de l'étudier au plus près, à l'échelle d'un écosystème et à l'échelle des espèces. Lors de cette séance, les élèves observent à l'aide de matériel spécifique, analysent, réfléchissent à un protocole et identifient des êtres vivants à l'aide de clés de détermination. Cette activité s'adapte en fonction des saisons, de manière à favoriser l'observation directe.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
2h

DISPONIBILITÉ
De mars à novembre
uniquement

ORGANISATION
La classe sera scindée
en deux groupes.



LA VIE SOUS NOS PIEDS

> **Potagers du Monde**
Salle Expérience
JARDIN DU MUSÉUM
BORDEROUGE

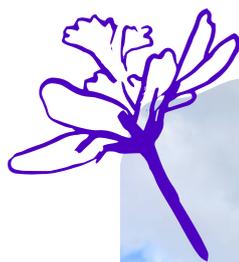
Le sol, un monde vivant ! Le sol, c'est quoi ? Qui l'habite, et quelles sont les relations entre les êtres vivants et le monde minéral ? Cette séance permet de définir ce que les scientifiques nomment « sol ». À l'aide d'observations sur le terrain, de clés de détermination, de maquettes et d'expériences, les élèves identifient les habitants de ce monde fascinant.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
2h

DISPONIBILITÉ
De mars à novembre
uniquement

ORGANISATION
La classe est scindée
en deux pour la partie
de l'offre en salle
et dans les potagers.



DEMAIN, MA VILLE PLUS VERTE

> **Potagers du Monde**
Parc urbain
Salle Exposition
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Quelle idée nous faisons-nous de la ville demain ? Elle sera nécessairement plus « verte ». Mais cette question est avant tout entre les mains des futures générations de citoyens. A travers des activités ludiques et de terrain, les élèves comparent, analysent et imaginent les solutions pour un urbanisme qui répond aux attentes du développement durable notamment en observant un bâtiment Haute Qualité Environnementale, un potager sans pesticides et des aménagements végétalisés.

NIVEAU
5^{ème} à 3^{ème}

DURÉE
2h



Offres ENCADRÉES

JARDINS
DU MUSÉUM
BORDEROUGE

LYCÉES

offres pédagogiques

ACTEURS DE LA BIODIVERSITÉ

> Potagers du Monde
Salle Découverte
JARDIN DU MUSÉUM BORDEROUGE

Biodiversité... un concept à la mode, un mot connu de tous qu'il est rare d'approcher concrètement. Nous proposons aux élèves de l'étudier au plus près, à l'échelle d'un écosystème et à l'échelle des espèces. Lors de cette séance, les élèves observent à l'aide de matériel spécifique, analysent, réfléchissent à un protocole et identifient des êtres vivants à l'aide de clés de détermination. Cette activité s'adapte en fonction des saisons, de manière à favoriser l'observation directe.

NIVEAU

2^{nde} à terminale

DURÉE

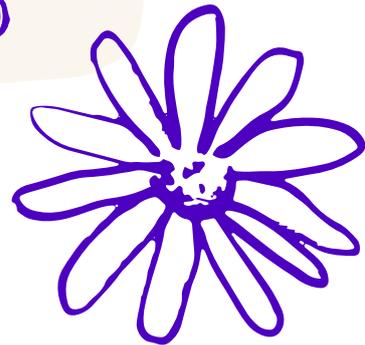
2h

DISPONIBILITÉ

De mars à novembre
uniquement

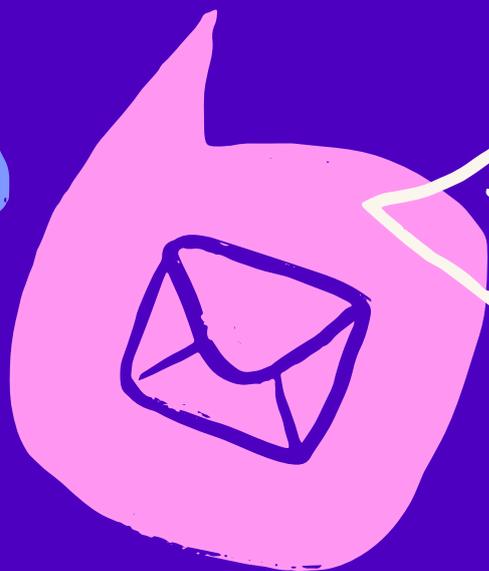
ORGANISATION

La classe sera scindée
en deux groupes.





Les
**INFORMATIONS
PRATIQUES**



RÉSERVATION

COMMENT RÉSERVER

Afin de faciliter la gestion des visites et le confort de chacun, la venue des groupes se fait obligatoirement sur réservation

PAR FORMULAIRE :

→ <https://forms.office.com/e/6yD4GZAf70>



OU PAR MAIL :

✉ reservation.museum@culture.toulouse-metropole.fr

Nous vous rappellerons dans les meilleurs délais.

Dans votre email, merci de nous communiquer :

- 1 Votre mode de visite :
visite en autonomie,
visite en autonomie
avec support
ou visite encadrée
avec un médiateur
- 2 Les activités adaptées
au niveau scolaire
de vos élèves.
- 3 Les diverses
activités réalisables
par vos élèves.
Si l'une est indisponible,
une autre sera
sûrement libre !
- 4 Les différentes dates
et horaires possibles.
- 5 Vos coordonnées
téléphoniques
en indiquant le moment
le plus opportun pour
vous contacter.
- 6 Le lieu de votre repas.
Souhaitez-vous réserver
notre espace hors-sac ?
- 7 Si un de vos élèves
est en intégration
individuelle et nécessite
une approche
spécifique.

Vérifier la durée des animations.

Est-elle compatible avec vos impératifs de transport et de retour dans votre établissement ?

QUAND RÉSERVER ?

L'étude de votre demande, la recherche de disponibilité, le traitement du contrat, l'envoi des documents peuvent prendre du temps.

Réservez donc votre visite au plus tôt. Certaines périodes sont très demandées, il vaut mieux anticiper.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Votre contrat de réservation et le bon de commande doivent nous être retournés au plus tard à J -15 avant la date de visite.

COMMENT RÉGLER ?

- > **Le jour de la visite** : chèque à l'ordre de RR MHN TOULOUSE ou autre moyen de paiement
- > **Après la visite** : sur facture par virement bancaire ou chèque
- > **Avec le Pass Culture** (de la 6^{ème} à la Terminale).
À préciser lors de la réservation.

LES TARIFS

- Ils sont susceptibles d'être modifiés chaque année en janvier ou juillet
- Pour toute réservation, veuillez consulter la tarification en vigueur sur le site internet

→ museumtoulouse-education.fr/reserver/



SPÉCIFICITÉS OFFRES

BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Pour toute réservation d'une offre bibliothèque, merci d'envoyer un mail à :

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr

Possibilité d'offres à la demande.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



Le Muséum vous propose des offres adaptées menées par des médiatrices spécialisées à contacter avant toute réservation :

✉ museum.accessibilite@toulouse-metropole.fr

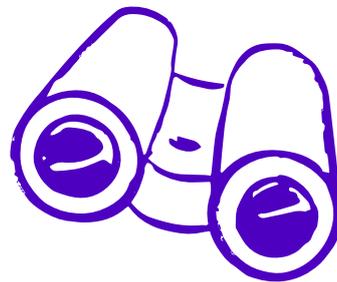
Lors de la réservation et quelle que soit l'offre retenue, merci de toujours mentionner la spécificité de votre groupe (intégration individuelle, classe annexée, IME, CLIS...).





informations pratiques

PRÉPARER VOTRE VISITE



VISITE DE REPÉRAGE

Afin de connaître les lieux et d'organiser votre parcours, vous pourrez bénéficier d'une entrée gratuite sur présentation de votre confirmation de réservation, ou sur rendez-vous pour la bibliothèque et la médiathèque.

Pour préparer votre visite aux Jardins du Muséum, merci de vous renseigner auprès du service Réservation :

✉ reservation.museum@culture.toulouse-metropole.fr

FORMATIONS DES ENSEIGNANTS

Les enseignants de l'Éducation nationale, chargés de mission pédagogique par le rectorat auprès du Muséum, organisent plusieurs fois par an des découvertes du Muséum ou des sessions de formation sur un thème particulier.

Ils sont à votre disposition pour toute question ou remarque concernant vos visites au Muséum et aux Jardins du Muséum (hors demandes de réservation) :

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

PRÉSENTATION DE L'OFFRE ÉDUCATIVE

Des visites de découverte de la nouvelle exposition temporaire et la présentation de l'offre éducative 2024/2025 seront organisées au mois de novembre pour les enseignants et les éducateurs

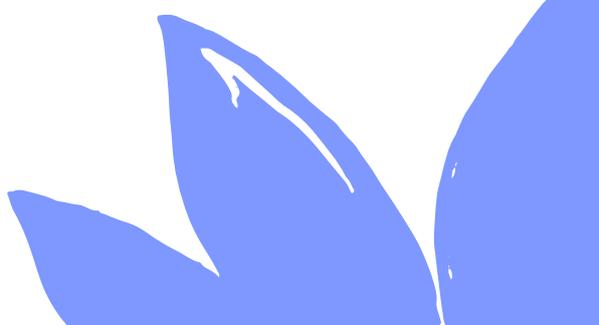
Plus d'informations sur :

→ museumtoulouse-education.fr



Pensez à vous inscrire !

→ <https://forms.office.com/e/2bXsGjr7Ry>



VOTRE VISITE

ARRIVÉE

POUR LES VISITES GUIDÉES, un médiateur vous accueille 15 min avant le début de l'offre (dès 9h15 au Muséum centre-ville ou 9h30 pour les Jardins du Muséum).

Tout groupe en retard de plus de 20 minutes ne pourra plus bénéficier des prestations choisies. Il pourra se voir proposer une prestation similaire ou dégradée (visite en autonomie, visite écourtée, visite d'un autre espace...) en fonction des possibilités d'exploitation allant jusqu'à l'annulation complète de la prestation.

POUR LES VISITES EN AUTONOMIE,

Aux Jardins du Muséum
À partir de 10h et de 14h.

Au Muséum centre-ville
À partir de 13h en fonction de l'affluence.

VISITEZ LÉGER

Des vestiaires sont mis à votre disposition gratuitement. Il est conseillé de ne pas apporter de sacs trop volumineux.

Aucun sac ne pourra rentrer dans les espaces d'expositions.

RÉCUPÉREZ VOTRE BILLET D'ENTRÉE GROUPE

Rendez-vous à l'accueil pour récupérer votre billet sur présentation de la confirmation de réservation. Ce billet est nécessaire pour entrer dans les salles d'exposition et les Jardins, ainsi que pour accéder à l'exposition temporaire. Il doit donc être conservé durant tout le temps de présence dans les lieux.

PAS DE VISITE AGRÉABLE SANS RÈGLES DE VIE !

Pour transmettre ce patrimoine commun et en profiter, nous vous remercions de :

- **Parler aussi doucement que possible** pour laisser les collections vous parler.
- **Marcher calmement** pour prendre le temps d'apprécier les trésors du Muséum.
- **Respecter les expositions** dont les plantes des jardins.

Les groupes sont sous la responsabilité des accompagnants. Veuillez, s'il vous plait, veiller au bon usage des lieux durant votre visite et au confort des autres visiteurs.

GARDER UN SOUVENIR DE LA VISITE

Films et photographies sont autorisés mais sans flash.

SE RESTAURER

MUSÉUM CENTRE VILLE

En intérieur : La salle Rongeurs et Carnivores est à votre disposition gratuitement et sur réservation. Elle est accessible du mardi au vendredi de 12h à 13h ou de 13h à 14h. Capacité : 32 personnes maximum, accompagnants compris. Les lieux devront être restitués propres et dans sa configuration initiale.

En extérieur : Les pique-niques sont possibles dans le Jardin des plantes qui jouxte le Muséum : bancs, zones arborées, buvette et toilettes. Pas de table ni d'abri. Le kiosque à musique du Grand-Rond permet de s'abriter de la pluie (mais pas du vent).

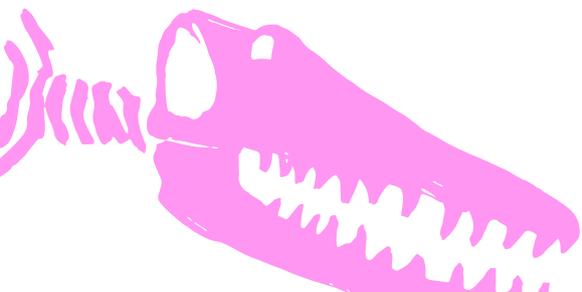
JARDINS DU MUSÉUM BORDEROUGE

Une aire de pique-nique ombragée sur le site des Jardins vous permet de déjeuner sur place. Merci de veiller à en faire la demande au moment de votre réservation (places limitées). Le pique-nique est également possible dans le parc de la Maourine. Il s'agit des jardins et zones vertes qui entourent les Jardins du Muséum. Présence de bancs et de fontaines (notamment au niveau de la grande aire de jeux) mais pas de table, ni de zone abritée et ni de toilettes.

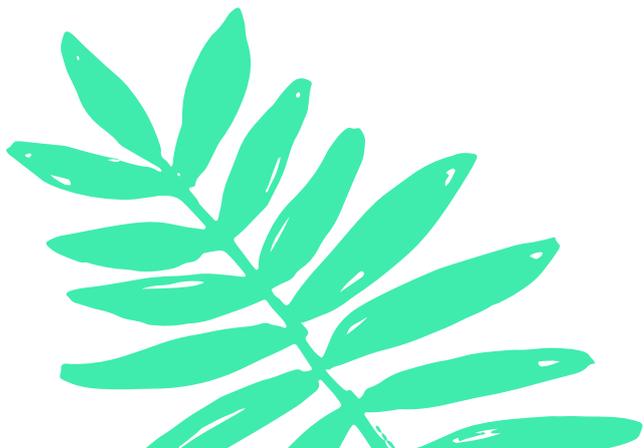
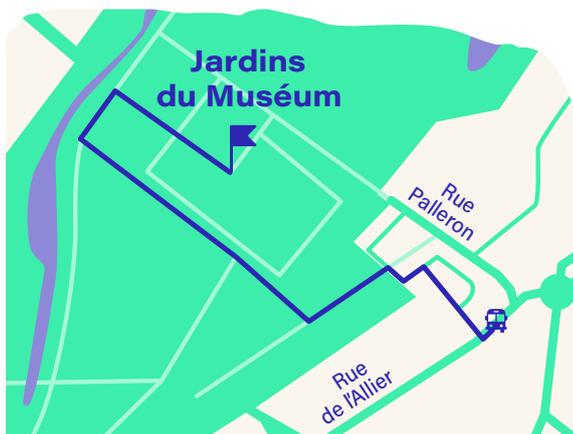
MÉTÉO

Les activités aux Jardins du Muséum sont en partie en plein air. Toutefois, les offres proposées sont prévues pour être développées même par mauvais temps. L'ensemble des espaces extérieurs peut être inaccessible en cas d'intempéries.

Prévoyez une tenue adaptée.



VENIR AU MUSÉUM



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE (CENTRE-VILLE)

 **35 allées Jules Guesde 31000 Toulouse**
centre-ville près du Grand Rond
(entrée par le Jardin des Plantes).

B BUS
Ligne 31 arrêt Jardin Royal, ligne 44 arrêt Grand Rond

M MÉTRO
Ligne B (arrêt Carmes ou Palais-de-Justice)

T TRAMWAY
Tram T1/T2, terminus Palais de Justice

MODALITÉS D'ACCÈS EN BUS

Le bus peut se garer au niveau de l'arrêt de bus situé sur l'allée Serge Ravel, les élèves pourront alors rejoindre le Muséum à pied par les allées Jules Guesde (itinéraire blanc) ou le jardin des plantes (itinéraire bleu) (voir plan ci-contre)

JARDINS DU MUSÉUM (QUARTIER BORDEROUGE)

 **24-26 Av. Maurice Bourguès-Maunoury 31200 Toulouse**

B BUS
Ligne 36 (arrêt Séгла)

M MÉTRO
Ligne B (arrêt Borderouge puis 15 min à pied ou bus ligne 36 (arrêt Séгла)

À PIED OU PAR LE MÉTRO

Entrée avenue Maurice Bourges-Maunoury (entre résidences n°24 et 26), quartier Borderouge, la Maourine (accès à pied par le parc de la Maourine).

MODALITÉS D'ACCÈS EN BUS

Vous pouvez déposer vos élèves au parking bus qui se trouve rue de l'Allier et rejoindre les Jardins du Muséum à pied (voir itinéraire en bleu sur la carte).

informations pratiques



CONTACTS

LES BIBLIOTHÈQUES

✉ bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr

ACCESSIBILITÉ

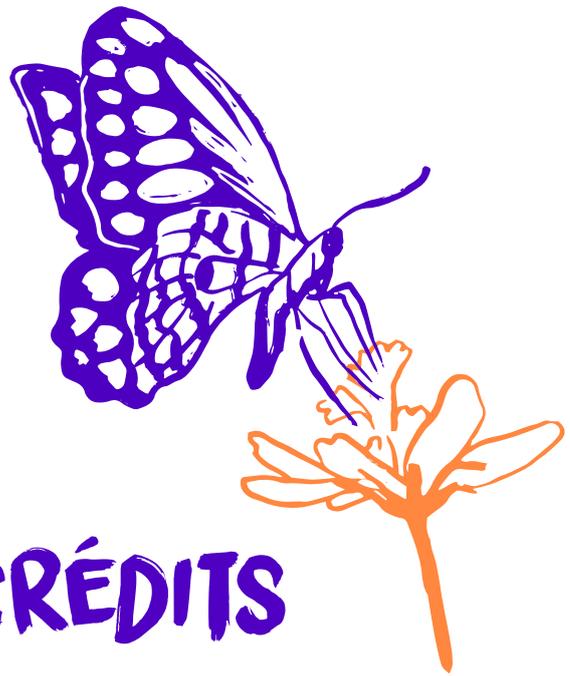
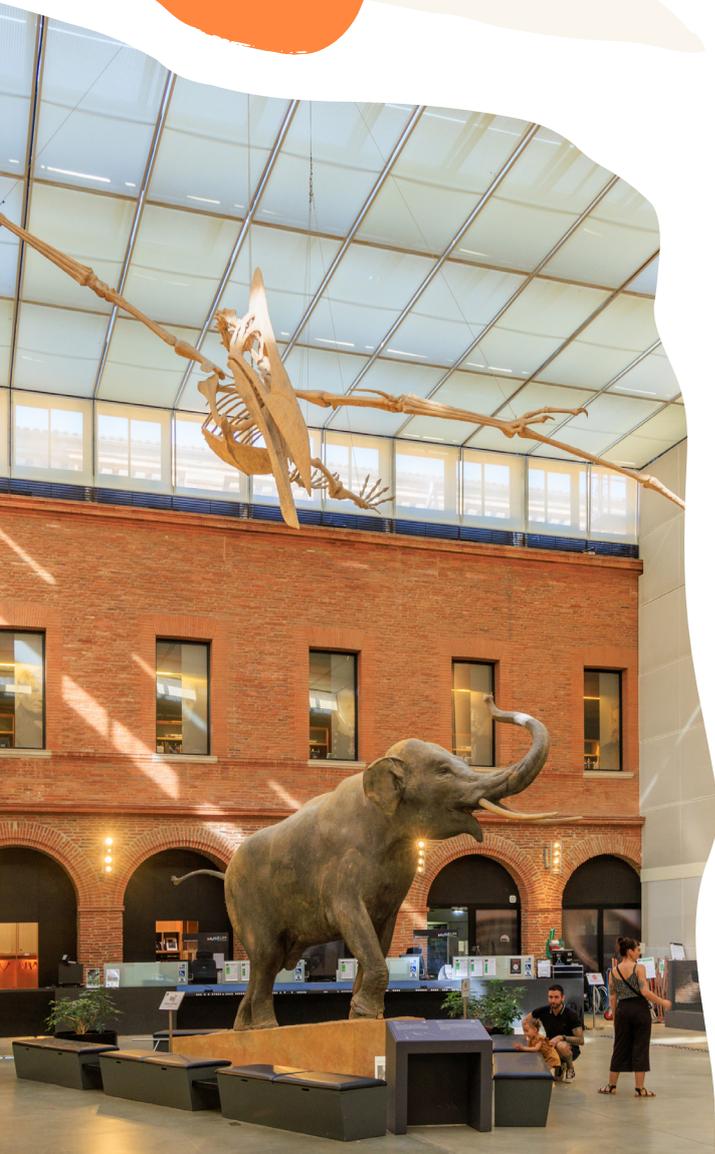
✉ museum.accessibilite@toulouse-metropole.fr

RÉSERVATION

✉ reservation.museum@culture.toulouse-metropole.fr

SERVICE DES PUBLICS

✉ scolaire.museum@toulouse-metropole.fr



CRÉDITS

PHOTOGRAPHIES & ILLUSTRATIONS

Muséum de Toulouse > Jean-Jacques Ader / Frédéric Ripoll /
Géraldine Millo / Marc Loumiet / Patrice Nin / Timo / Ambre
Bonnefoi / Lisa Cocrelle / Christian Nitard / Frédérique Gaillard /
Pierre Dalous / Roman Catherin

Papillons Illusions de Julie Brouant et Bernard Duisit,
Hélium, 2020

Copilot, 2024

Esprit, es-tu là ? de Dominique Ehrhard
et Anne-Florence Lemasson, Les Grandes Personnes, 2021.

IRSNB

Alexander Fox

Manfred Richter

Vinicius L.Dantas

Pexel

Pixabay

Freepik

Domaine public

GRAPHISME

Agiteo

informations pratiques

